

**I STI TUTO POLI SPECI ALI STI CO STATALE D' ISTRUZI ONE SUPERI ORE
"LUCA PACI OLI "**

VIA EUROPA 7/13 80048 SANT'ANASTASI A NAPOLI

www.polispecialistico.it

CORSO NEOASSUNTI 2007/08

Copertina elaborato

Nome e cognome: SALVATI LUISA

Corso n° 48 della Campania (e-Tutor: Mario R. Storchi)

Elaborato n° 05

Area Tematica DI SABI LI TA' E DI SAGI O SCOLASTI CO

Obiettivo :CONOSCERE LE DI SABI LI TA' SENSORI ALI E MOTORI E

Titolo attività : ARTE E INTEGRAZIONE DI UN ALUNNO CIECO

Descrizione proposta di attività Il corsista simuli un'attività laboratoriale con la classe di appartenenza di cui abbia reale esperienza tenendo conto della presenza di un alunno cieco o gravemente ipovedente. Quali "accorgimenti" individuerebbe? I contenuti e la metodologia sarebbero gli stessi?

Crediti : 4

ELABORATO DI GRUPPO : NO

- Titolo Elaborato: ARTE E INTEGRAZIONE DI UN ALUNNO CIECO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La sezione è composta da 20 bambini definita come classe eterogenea. Nella sezione è inserito un bambino diversamente abile con minorazione visiva. Le attività giornaliere si svolgono per gruppi coinvolgendo anche il bambino diversamente abile.

Gli accorgimenti individuati riguardano la sezione: sono stati sistemati gli arredi facendo modo che il bambino diversamente abile possa raggiungere i vari angoli autonomamente.

I contenuti e le metodologie si possono rilevare dalla griglia che segue.

GRI GLI A DELL'ATTIVITA' LABORATORIALE

Indicare e definire sinteticamente (scegliere una delle possibilità):

un problema da risolvere: _____

un compito da svolgere: presentare manufatti (statue) durante una mostra finale

un prodotto atteso (specificare): realizzazione di statue con la plastilina profumata associata ad un colore

itinerario di ricerca individuato: i bambini. attraverso una visita al museo Tattile, riproducono i personaggi più significativi mediante l'uso della plastilina profumata e colorata

Conoscenze e abilità implicate (disciplinari e/o interdisciplinari):

- stimolare all'immaginazione e sperimentazione diretta del reale
 - insegnare le regole di base nel lavoro di gruppo
 - attuare comportamenti adeguati alla situazione
 - attivare competenze comunicative, espressive, manuali
-

Fasi di articolazione delle attività:

1° Fase : visita agli ambienti più significativi del museo Tattile

2° Fase : attraverso il gioco far capire ai bambini che si può riconoscere un colore anche ad occhi chiusi. Come? Attraverso l'odorato riconoscere la fragranza associata al colore. Esempio : rosa = fragola , marrone = cioccolata, giallo = limone, arancione = arancio.

3° Fase : preparazione dei manufatti

4° Fase : allestire una mostra

Tempi di impegno settimanale:

2 ore per due volte a settimana

Tempi di sviluppo complessivo del progetto (con riferimento alle fasi):

n.30 ore complessive

Modalità di raggruppamento degli alunni (ed eventuale assegnazione dei compiti) :

- Gruppi della stessa classe: n.4 gruppi di 5 bambini.
 - Ogni gruppo svolge contemporaneamente la stessa attività: riconoscere.modellare.assemblare.
-

- Gruppi interclasse: _____

Materiali necessari:plastilina colorata profumata in diverse fragranze a seconda del colore,tavolette a dimensioni graduate,tavolette abrasive e lisce,matterelli

Organizzazione degli spazi:

Aula laboratoriale per la realizzazione dei manufatti

Docenti responsabili ed eventuale organizzazione dei compiti:

2 docenti che si occupano di preparare i materiali , 1 docente che si occupa del sostegno specifico del bambino disabile

Modalità e criteri di accertamento e valutazione delle competenze:

Domande ,griglie di valutazione ,numero di presenze degli alunni

LA DOCENTE
LUISA SALVATI

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.